

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«ДДТ «Новое поколение»
_____ Ю.А Мотко

ПОЛОЖЕНИЕ

20 февраля 2024 года № 19

**об аттестации обучающихся творческих объединений
МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»**

Приказ МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» от «20» февраля 2024 г. № 81-од

1. Общие положения

1.1. Данное положение регулирует правила проведения аттестации обучающихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – ДДТ) в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности.

1.2. Положение разработано на основе Федерального закона Российской Федерации «Об образовании», Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, и в соответствии с Уставом ДДТ.

1.3. Аттестация обучающихся творческих объединений рассматривается педагогическим коллективом как неотъемлемая часть образовательного процесса, так как позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

2. Цель, задачи, виды и функции аттестации

1.4. **Аттестация** – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

1.5. **Цель аттестации** – выявление исходного, текущего, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.

1.6. **Задачи аттестации:**

- определение уровня теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации образовательной программы творческого объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

1.7. Виды аттестации: входной контроль, промежуточная и итоговая.

- **Входной контроль** (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний, обучающихся перед началом образовательного процесса;
- **Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной образовательной программы за первое полугодие;
- **Итоговая аттестация** – это оценка обучающимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы.

1.8. Обучающиеся, показавшие лучшие результаты в процессе обучения, представляют ДДТ в районных, зональных, российских и международных смотрах, конкурсах, фестивалях, концертных программах, соревнованиях и прочее. Участие в перечисленных мероприятиях может считаться формой промежуточной или итоговой аттестации.

1.9. Аттестация обучающихся творческих объединений ДДТ строится на следующих принципах:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
- адекватность специфике объединения к периоду обучения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- открытости результатов для педагогов и родителей.

1.10. В образовательном процессе ДДТ в целом и каждого творческого объединения, в частности, аттестация выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления обучающимся полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-психологическую, так как дает каждому воспитаннику возможность пережить «ситуацию успеха».

3. Содержание и формы проведения аттестации. Формы и критерии оценки результативности образовательного процесса

3.1. Содержанием аттестации является:

3.1.1. Входной контроль (предварительная аттестация) – начальный уровень знаний, умений, навыков, обучающихся по данному предмету;

3.1.2. Промежуточная аттестация – содержание изученного текущего программного материала;

3.1.3. Итоговая аттестация – содержание всей образовательной программы в целом.

3.2. Формы проведения аттестации определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам образовательной программы. В зависимости от предмета изучения, формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы, олимпиады, конференции, турниры, контрольные уроки, спектакли, итоговые занятия, экзамен, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, доклад, тематические чтения и т.д.

3.3. Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом в его образовательной программе таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трех уровней результативности: высокий, средний, низкий.

3.4. Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение обучающимся более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- средний уровень – успешное освоение обучающимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – успешное освоение обучающимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

3.5. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности;

Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:

- культура организации практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе;
- развитость специальных способностей.

4. Организация процесса аттестации

4.1. Аттестация обучающихся творческих объединений ДДТ проводится три раза в учебном году:

- входной контроль (для обучающихся первого года обучения): сентябрь-октябрь;
- промежуточная: декабрь-январь;
- итоговая (по окончании всей программы обучения): апрель-май.

4.2. За месяц до проведения промежуточной или итоговой аттестации творческого объединения (секции и т.д.) педагог должен в письменном виде представить администрации ДДТ график промежуточной и итоговой аттестации. На основании представленных заявок, не позже, чем за две недели, составляется общий график проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, который утверждается директором и вывешивается на доступных для всех педагогических работников месте.

4.3. Форма протокола для аттестации является обязательной для всех педагогов.

4.4. Проведение входного контроля (предварительной аттестации) осуществляется самим педагогом.

4.5. Проведение промежуточной аттестации обязательно для обучающихся и педагогов. Она осуществляется самим педагогом и оформляется в виде протокола (Приложение 1) и анализа учебной деятельности (Приложение 2) по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются педагогом методисту ДДТ. При необходимости для проведения промежуточной аттестации обучающихся приказом директора формируется аттестационная комиссия (не менее двух человек), в состав которой могут входить представители администрации ДДТ, методисты, педагоги-психологи, педагоги дополнительного образования. Педагог дополнительного образования, чьи обучающиеся проходят промежуточную аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

4.6. Проведение итоговой аттестации обязательно для обучающихся и педагогов ДДТ. Она осуществляется аттестационной комиссией и оформляется в виде протокола

(Приложение № 1) и анализа учебной деятельности (Приложение 2) по каждой учебной группе (объединению), которые сдаются председателем аттестационной комиссии директору ДДТ.

4.7. Состав аттестационной комиссии определяется приказом директора по рекомендации Методического совета и не может быть менее трех человек, из которых один является представителем администрации ДДТ, второй – методистом, третий – педагогом дополнительного образования в данной или смежной предметной области. В аттестационную комиссию могут входить другие педагогические работники (на усмотрение администрации). Педагог дополнительного образования, чьи обучающиеся проходят итоговую аттестацию, в состав аттестационной комиссии не включается.

4.8. Протоколы результатов аттестации обучающихся творческого объединения (секции и т.д.) хранятся в Методическом кабинете ДДТ в течение всего срока действия образовательной программы, и еще три года после этого.

5. Анализ результатов аттестации

5.1. Результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся творческих объединений анализируются методическим советом и представляются администрации ДДТ, которая подводит общий итог.

5.2. Направления анализа результатов аттестации обучающихся:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;
- полнота выполнения образовательной программы творческого объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;
- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

5.3. Параметры подведения итогов:

- уровень знаний, умений, навыков обучающихся (высокий, средний, низкий);
- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу; освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);
- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном и воспитательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик преподавания.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся творческого объединения
(обучающиеся одной группы)

Название объединения _____

ФИО педагога
Дополнительная общеобразовательная программа и срок ее реализации
№ учебной группы:

	Год обучения					
	Учебный год	20__/20__	20__/20__	20__/20__	20__/20__	20__/20__
№	Вид аттестации ФИО обучающихся					
ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ						
	Высокий уровень (чел.)					
	Средний уровень (чел.)					
	Низкий уровень (чел.)					
	ВСЕГО чел.					
ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АТТЕСТАЦИИ						
	Переведено на следующий год, (чел.)					
	Выпущено в связи с окончанием обучения по программе, (чел.)					
	ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:					
	Подписи членов аттестационной комиссии					

**АНАЛИЗ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
за 1/2 полугодие 2023-2024 учебного года**

Название творческого объединения (секции) « »
Руководитель
Квалификационная категория
Количество групп в творческом объединении
Всего количество обучающихся на конец полугодия
Направление

№ п/п	Наименование группы (номер группы или название)	год обучения группы	кол-во обучающихся всего в группе на конец первого полугодия	возраст обучающихся (полных лет)	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю
1.						
2.						
ИТОГО						

1. Сохранность контингента.

<i>Наименование группы (название или номер): 1</i>	
№	Фамилия, имя обучающихся
1.	
<i>Наименование группы (название или номер): 2</i>	
№	Фамилия, имя обучающихся
1.	

1.1 Мониторинг зачисления обучающихся в систему ПФДО

N п/п	Наименование творческого объединения	Название программы	Сертифицированная/ бюджетная	Кол-во чел по журналу посещаемости	В системе ПФДО (кол-во)			Кол-во не внесенных в ПФДО	причина
					обучающиеся	заявки	свободных мест		

2. Цифровой отчет (по всему творческому объединению)
2.1 Гендерный состав обучающихся творческого объединения.

	Всего	Мальчики	Девочки	Класс											Сколько лет в объединении				
				Д/с	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	До 1	2	3 и более	
На конец первого полугодия																			

3. Выполнение рабочей программы.
3.1 Информация о выполнении рабочих программ

Название (номер) группы	Количество часов за первое полугодие		Причина	Выдано часов в каникулярный период
	По программе	Дано фактически		

Уровень усвоения программы по группам

№	ФИО обучающегося	Наименование группы (название или номер): 1		
		Уровни усвоения (%)		
		низкий	средний	высокий
1				

Уровень усвоения программ по объединению

№	Уровни усвоения (%)		
	низкий	средний	высокий

Подпись: _____

«__» _____ 20__ год

